

# Boekpresentatie in Warffum

**WARFFUM** - Peter Suidman, onderzoeker van de nalatenschap van de architecten Gerrit Nijhuis, Karel Reker en diens zoon Lammert Reker, zal tijdens de Open Monumentendagen op 13 en 14 september presentatie houden over het boek *Nijhuis, architect*, dat hij samenstelde over deze nalatenschap. Plaats van handeling is museum Het Hoogeland in Warffum

Suidman geeft onder meer een overzicht van het werk van Nijhuis. Tegelijkertijd zal in het auditorium een (beperkte) tentoonstelling worden verzorgd van delen uit de nalatenschap die hiervoor model staan zoals onder meer bouwtekeningen, Nijhuis' correspondentie met leveranciers en zijn ansichtkaarten vanuit bezoeken elders in Europa en van door hem gebruikte les- en voorbeeldplatenboeken. Ook het modelboek en de proevenmap zal ter inzage liggen. Het oeuvre van Nijhuis omvat maar liefst 383 werken, gerealiseerd tussen 1881 en 1926. Naast veel beeldbepalende woon- en pakhuizen in de stad zijn dat ook de villa's richting het zuiden en op het Hogeland, onder meer voor notarissen, gemeentebestuurders en landbouwers waarvan de Nijhuiswoningen in het begin van de 19e eeuw model hebben gestaan voor architecten en aanne-

mers die vergelijkbaar werk wilden realiseren. Naast de grote verscheidenheid aan panden, begaf Nijhuis zich ook tussen weg- en waterbouwers waarvan zijn wegen en kades nog immer worden betreden. Tot slot komen in het boek de fabrieken voor, waaronder Zuivelfabriek Stad en Lande in Groningen. Maar er is meer, ook niet gerealiseerd of gesloopt werk komt in beeld zoals het niet gespaarde eerste kantoorgebouw van de Groninger suikerfabriek uit 1915.

Het gaat om een onvermoed groot oeuvre van een zeer productieve en maatschappelijk betrokken architect, die als wees opgroeide en zich grotendeels middels zelfstudie het vak eigen maakte. Dit blijkt uit zijn werken en lidmaatschappen, waaronder dat van de Vrijmetselaren. Reden om van zijn bewegingen tijdens zijn werkzame jaren een boek samen te stellen dat verder gaat dan alleen zijn werken maar ook welke boeken hij en zijn collega's gebruikte als lesmateriaal en voorbeelden voor werken in de stad.

Het 208 pagina's dikke boek bevat 286 afbeeldingen in kleur vrijwel allen afkomstig uit de nalatenschap. Voor het uitgewerkte oeuvreoverzicht zocht de auteur er 315 beeldbankfoto's bij zodat ook minder architectuur-gerichte liefhebbers, maar liefhebbers van Stad en Ommeland zich aan de hand hiermee kunnen vermaken. Van de in stand gebleven werken van Nijhuis is inmiddels 30 procent als monument beschermd. Ook wordt aandacht geschonken aan samenwerkingen met andere architecten. In het boek is ruim aandacht geschonken aan Nijhuis' tekenaar van het eerste uur (1901) en latere compagnon Karel Reker opgevolgd door zijn zoon Lammert Reker die in 1987 het bedrijf beëindigde.

De telkens een half uur durende lezingen, vinden plaats in het auditorium van het museum, ingericht in de voormalige gymzaal van de bewaarschool, ook een uniek Nijhuis-monu-

ment: bewaarschool voor 71 pupillen met een zaal voor orde oefeningen te Warffum, 1903.